





分明是荣华花上露

富贵草头霜

兴邦与丧邦 大数到 难消让 自古英雄轮流丧

兴邦与丧邦

大数到

难消让

自古英雄轮流丧

守分安常 休说前王与后王 莫论

守分安常

休说前王与后王

莫论

真也凄凉 真乃彷徨 总不如乐天知命

真也凄凉

真乃彷徨

总不如乐天知命

阿房官冷 铜雀台荒 都做了邯郸梦一场

阿房官冷

铜雀台荒

都做了邯郸梦一场

得失难量 叹秋风金谷 夜月乌江

得失难量

叹秋风金谷

夜月乌江

得失难量

叹秋风金谷

夜月乌江

碌碌 竞短争长 却道 荣枯有分

碌碌

竞短争长

却道

荣枯有分

叹士农工商 终日忙忙 人生

叹士农工商

终日忙忙

人生

醒世词

歌

醒世词



人为万物之灵

其无一得

以祖宗遗业之小争

人之为物，莫贵乎灵。然灵之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽灵而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

信也

禽兽尚有五常

人之为物，莫贵乎信。然信之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽信而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

智也

鸡非晓而不鸣

燕非社而不至

人之为物，莫贵乎智。然智之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽智而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

礼也

蜘蛛网罗而为食

蝼蚁塞穴而避水

人之为物，莫贵乎礼。然礼之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽礼而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

义也

羊羔跪乳

马不欺母

人之为物，莫贵乎义。然义之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽义而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

蜂见花而聚其众

鹿得草而鸣其群

乌鸦反哺

仁也

人之为物，莫贵乎仁。然仁之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽仁而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

鹤鸽呼雏

自此不复争矣

其批曰

兄弟痛哭而回

人之为物，莫贵乎信。然信之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽信而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

自此不复争矣

其批曰

兄弟痛哭而回

人之为物，莫贵乎智。然智之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽智而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

贴出辕门

人之为物，莫贵乎礼。然礼之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽礼而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

为争家产具控

蒙南直余总宪朱批

人之为物，莫贵乎义。然义之于一人，亦犹天之于一物也。天之于一物，虽义而无一得。人之为物，亦犹天之于一物也。人之为物，亦无一得。

一生都是命安排

求甚么

今日不知明日事

一生都是命安排，求甚么，今日不知明日事，  
警世通言

○ 能得几时为弟兄

一番相见一番老

一番相见一番老

能得几时为弟兄

兄弟同胞一母生，祖宗遗业何须争

兄弟同胞一母生，祖宗遗业何须争

有过的必改

再思可矣

再思可矣

有过的必改

再思可矣

沈仲义义而不义，不仁

沈仲义义而不义

岂有伤兄之礼

岂有伤兄之礼

沈仲仁仁而

弟掌六科

全无教弟之才

弟掌六科

而伤手足之大情

而伤手足之大情

兄通万卷

兄通万卷

前世不修今受苦

怨甚么

岂可人无

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

傲甚么

他家富贵前生定

妒甚么

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

夸甚么

荣华富贵眼前花

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

欺什么

文章自古无凭据

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

刀笔杀人终自杀

刁甚么

举头三尺有神明

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

做甚么

公门里面好修行

凶甚么

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

是父娘生

凌甚么

当官若不行方便

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

么 儿孙自有儿孙福

忧甚么

奴仆也

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

敬甚么

兄弟姊妹皆同气

争甚

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا

愁甚么

不体爷娘体世尊

ممن اذبح الله سميه الله ربنا سبحنا الله ربنا





光禄池台开锦绣

将军楼台

清歌妙舞落花前

伊昔红颜美少年  
公子王孙芳树下  
应怜半死白头翁

此白头翁真可怜

似  
岁岁年年人不同  
寄言全盛红颜子

年年岁岁花相

似  
年年岁岁花相

似  
年年岁岁花相

今人还对落花风

年年岁岁花相

更闻桑田变成海  
古人无复洛城东

已见松柏摧为薪

今年花落颜色改

明年花开知谁在

阳女儿惜颜色  
行逢落花长叹惜

行逢落花长叹惜

耳聾難聽人說話

只見唇動不聞

فَوَ اَسْمَعُ لِسَانًا ، مَسْمُوعًا لِمَنْ يَتَكَلَّمُ ، اَلَا اَسْمَعُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ

千般苦

万样难

听我从头仔细谈

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

当初只说别人老

谁知我今也年残

فَوَ مِمَّ يَتَذَكَّرُ اَلَّذِى نَسِيَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

老来难

老来难

从来不信老人言

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

老来难歌

اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ اَلْحَمْدُ لَكَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

但看古来歌舞地

惟有黄昏鸟雀悲

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

眉能几时

须臾鹤发乱如丝

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

三春行乐在谁边

婉转蛾

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ

画神仙

一朝病卧无相识

اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِى رَأْسِكَ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ ، اَلْحَمْدُ



又怕烟

思量起

泪连连

为儿为女罔徒

又 怕 烟 思 量 起 泪 连 连 为 儿 为 女 罔 徒

向火更觉难

不烧衣服就烧被

两眼模糊

向 火 更 觉 难 不 烧 衣 服 就 烧 被 两 眼 模 糊

去寻钱

骨头冷

心腹寒

冬天

去 寻 钱 骨 头 冷 心 腹 寒 冬 天

腰又弯

顽童不知老翁苦

说我低头

腰 又 弯 顽 童 不 知 老 翁 苦 说 我 低 头

倒背手

往前踅

低头走路

倒 背 手 往 前 踅 低 头 走 路

款步难行二三里

登高如上太行山

款步难行二三里

款步难行二三里

登高如上太行山

款 步 难 行 二 三 里 登 高 如 上 太 行 山

腿脚硬

不能圈

大坐盘膝用手搬

腿 脚 硬 不 能 圈 大 坐 盘 膝 用 手 搬

盼明不亮难成寐

小水倒有五七番

盼 明 不 亮 难 成 寐 小 水 倒 有 五 七 番

倒身卧

翻转难

浑身疼痛苦熬煎

倒 身 卧 翻 转 难 浑 身 疼 痛 苦 熬 煎

冬天夜眠常戴帽

两鬓蓬松不可观

冬 天 夜 眠 常 戴 帽 两 鬓 蓬 松 不 可 观

看看你也老来难

看看你也老来难

即早侍奉老椿萱

循环天道无差错

只愿子孝与孙贤

我愿后人读此篇

谁言 作此长歌心痛酸

老来不羨千金贵

要口茶汤在哪边

满腹事

向

不

口中焦渴似生烟

几

几番喊叫无人应

被儿冷

掖

忍心不念老年残

各安眠

不思他是谁人子

问一言

都散去

叙心田

拥妻抱子

然

纵有子孙排成阵

哪个知心

然

哪个知心

然

然

铁肩担道义

▲ 铁肩担道义，辣手著文章。

杨椒山先生

○ 再回头是百年身。

再回头是百年身

“再回头是百年身，一失脚为千古恨。”

一失脚为千古恨

“一失脚为千古恨，凭天祸福。”

凭天祸福

“凭天祸福，任人短长。”

任人短长

任人短长，但为善不为恶。

但为善不为恶

立身体问凶吉

但为善不为恶

立身体问凶吉，任人短长。

任人短长

“任人短长，处世莫惊毁誉。”

处世莫惊毁誉

只我是无我非

“处世莫惊毁誉，只我是无我非。”

吕新吾先生

○ 只我是无我非。

联

△ 只我是无我非。



游多少叹

游多少叹 游多少叹 游多少叹 游多少叹 游多少叹

卧龙岗

朱仙镇

临安城

多少客

多少客 多少客 多少客 多少客 多少客 多少客 多少客 多少客 多少客 多少客

三忠祠

○ 三忠祠 三忠祠 三忠祠 三忠祠 三忠祠

阴司报应

阴司报应

古往今来放过谁

古往今来放过谁 古往今来放过谁 古往今来放过谁 古往今来放过谁 古往今来放过谁

阳世奸雄

阳世奸雄 阳世奸雄 阳世奸雄 阳世奸雄 阳世奸雄

阳世奸雄

阳世奸雄

阳世奸雄

违天害理皆由己

违天害理皆由己 违天害理皆由己 违天害理皆由己 违天害理皆由己 违天害理皆由己

东岳庙

○ 东岳庙 东岳庙 东岳庙 东岳庙 东岳庙

你做几桩好事

你做几桩好事

留些阴功与他

留些阴功与他 留些阴功与他 留些阴功与他 留些阴功与他 留些阴功与他

静里细思前日过

静里细思前日过  
静里细思前日过

赛鹤汀先生

○ 静里细思前日过

不沾名敢不顾名

不沾名敢不顾名  
不沾名敢不顾名

勿生事亦勿懈事

勿生事亦勿懈事  
勿生事亦勿懈事

介春先生赐子锡

○ 介春先生赐子锡

白铁无辜铸佞身

白铁无辜铸佞身

青山有幸埋忠骨

青山有幸埋忠骨

青山有幸埋忠骨  
青山有幸埋忠骨

袁才子咏女子自叹

袁才子咏女子自叹  
袁才子咏女子自叹

古今人诵古今悲

○ 古今人诵古今悲

出师表

出师表  
出师表

满江红

正气歌

满江红  
正气歌

行言不易空言易

行言不易空言易

官相讳保

○ 官相讳保

乐夫天命复奚疑

乐夫天命复奚疑

为之自我当如是

为之自我当如是

介春先生堂堂小室楹帖

○ 介春先生堂堂小室楹帖

求名求利总须求己莫求人

求名求利总须求己莫求人

陈继昌

求名求利总须求己莫求人

求名求利总须求己莫求人

惜衣惜食非为惜财因惜福

惜衣惜食非为惜财因惜福

惜衣惜食非为惜财因惜福

陈继昌

○ 闲时补读少年书

闲时补读少年书

闲时补读少年书



万物静观皆自得

四时佳兴与人同

万物静观皆自得，四时佳兴与人同。

闲来无事不从容

睡觉东窗日已红

闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。

偶成

○ 程颢

程颢

● 程颢

诗

△ 程颢

程颢

程颢

程颢

人文蔚起佇觅公侯

人文蔚起佇觅公侯，化泽覃敷深培子弟。

化泽覃敷深培子弟

化泽覃敷深培子弟，鹤汀先生赠义学。

鹤汀先生赠义学

○ 鹤汀先生赠义学

佳节清明桃李笑

野田荒冢只生愁

清明  
清明时节桃李笑，野田荒冢只生愁。

○ 黄庭坚

黄庭坚

◎ 清明

年

清明时节桃李笑，野田荒冢只生愁。

时人不识余心乐

将谓偷闲学少

清明时节桃李笑，野田荒冢只生愁。时人不识余心乐，将谓偷闲学少

清明时节桃李笑

野田荒冢只生愁

时人不识余心乐

云淡风轻近午天

傍花随柳过前川

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。春日偶成

○ 程颢

男儿到此是英雄

程颢《定性书》：男儿到此是英雄。

富贵不淫贫贱乐

富贵不淫贫贱乐，男儿到此是英雄。道通天地有形外，思入风云变态中。

道通天地有形外，思入风云变态中。

接天莲叶无穷碧

映日荷花别样红

毕竟西湖六月中

风光不与四时同

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

西湖

苏軾

苏軾

一丘

贤愚千载知谁是

满眼蓬蒿共

一丘

一丘

贤愚千载知谁是

满眼蓬蒿共

士甘焚死不公侯

人乞祭余骄妾妇

原草木柔

雷惊天地龙蛇蛰

雨足郊

雷惊天地龙蛇蛰

雨足郊

雷惊天地龙蛇蛰

雨足郊

陆游

◎ ㄅ ㄅ ㄅ

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

暖风熏得游人醉

直把杭州作汴州

ㄅ ㄅ

山外青山楼外楼

西湖歌舞几时休

ㄅ ㄅ

西湖

○ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

ㄅ ㄅ

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

林洪

◎ ㄅ ㄅ ㄅ

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

刚被太阳收拾去

却教明月送将来

ㄅ ㄅ

重重叠叠上瑶台

几度呼童扫不开

ㄅ ㄅ

花影

○ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ

功盖三分国

名成八阵图

功盖三分国，名成八阵图。

八阵图

○ 功盖三分国，名成八阵图。

杜子美

◎ 功盖三分国，名成八阵图。

安得元龙百尺楼

安得元龙百尺楼，欲舒老眼无高处。

欲舒老眼无高处

安得元龙百尺楼，欲舒老眼无高处。

巷月

井梧摇落故园秋

巷月

巷月

井梧摇落故园秋

事大如天醉亦休，砧杵敲残深巷月。

事大如天醉亦休

砧杵敲残深

巷月，日长似岁闲方觉。

日长似岁闲方觉

利欲驱人万火牛，江湖浪迹一沙鸥。

利欲驱人万火牛

江湖浪迹一沙鸥

利欲驱人万火牛，江湖浪迹一沙鸥。

秋思

○ 利欲驱人万火牛，江湖浪迹一沙鸥。

生平未了事

留与后人补

浩气还太虚  
丹心照千古

杨椒山先生自咏

○ 千磨万击还坚劲

任尔东西南北风

咬定青山不放松  
立根原在破岩中

咏石竹

○ 郑板桥

江流石不转

遗恨失吞吴

○ 咏石竹

咬定青山不放松  
立根原在破岩中

咏石竹

○ 郑板桥

咏石竹

○ 郑板桥

江流石不转

遗恨失吞吴

○ 咏石竹

咬定青山不放松  
立根原在破岩中

种菊采莲两荒凉

慧源陶潜骨同朽

种菊采莲两荒凉，  
莫向人间空白首。  
富贵何如一杯酒

介翁先生观帖赠定轩诗

炎凉犹自我炎凉，  
○ 介翁先生观帖赠定轩诗

“ 炎凉犹自我炎凉，  
梦醒梦中皆是梦”

○ 介翁先生观帖赠定轩诗

问君何事羨黄梁

富贵从来傀儡场

过邯郸偶吟

问君何事羨黄梁，  
富贵从来傀儡场

过邯郸偶吟

○ 过邯郸偶吟

海镜泉

平生未报恩

留作忠魂补

“ 平生未报恩，  
留作忠魂补”

天王自圣明

制度高千古

“ 天王自圣明，  
制度高千古”





丰草绿縟而争茂

佳木葱茏而可悦

丰草绿縟而争茂，佳木葱茏而可悦。

山川寂寥

故其为声也

凄凄切切

呼号愤发

山川寂寥，呼号愤发。

其气栗冽

砭人肌骨

其意萧条

其气栗冽，砭人肌骨，其意萧条。

烟霏云敛

其容清明

天高日晶

烟霏云敛，其容清明，天高日晶。

悲哉

此秋声也

胡为而来哉

盖夫秋之为状也

其色惨淡

悲哉！此秋声也，胡为而来哉！盖夫秋之为状也，其色惨淡。

人声

声在树间

余曰

噫嘻

声在树间

余曰

噫嘻

噫嘻！声在树间。

童子曰

星月皎洁

明河在天

四无

童子曰：星月皎洁，明河在天，四无

余谓童子

此何声也

汝出视之

余谓童子：此何声也？汝出视之。

之兵

衔枚疾走

不闻号令

但闻人马之行声

之兵，衔枚疾走，不闻号令，但闻人马之行声。

其触于物也

钏钏铮铮

金铁皆鸣

又如赴敌

其触于物也，钏钏铮铮，金铁皆鸣，又如赴敌。



不兴

举酒属客

诵明月之诗

不兴 举酒属客 诵明月之诗

游于赤壁之下

清风徐来

水波

游于赤壁之下 清风徐来 水波

壬戌之秋

七月既望

苏子与客泛舟

壬戌之秋 七月既望 苏子与客泛舟

前赤壁赋

如助予之叹息

如助予之叹息

如助予之叹息

童子莫对

但闻四壁虫声唧唧

童子莫对

童子莫对

垂头而睡

但闻四壁虫声唧唧

童子莫对 垂头而睡 但闻四壁虫声唧唧

念谁为之戕贼

亦何恨乎秋声

念谁为之戕贼 亦何恨乎秋声

奈何以非金石之质 欲与草木而争荣

奈何以非金石之质 欲与草木而争荣

宜其渥然丹者为槁木

黢然黑者为星星

宜其渥然丹者为槁木 黢然黑者为星星

必摇其精

而况思其力之所不及

忧其智之所不能

必摇其精 而况思其力之所不及 忧其智之所不能

如怨如慕

如泣如诉

余音袅袅

不绝如缕

有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

渺兮予怀

望美人兮天一方

客

击空明兮溯流光，渺兮予怀，望美人兮天一方。

兰桨

击空明兮溯流光

渺

扣舷而歌之，歌曰：桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光，渺兮予怀，望美人兮天一方。

扣舷而歌之

歌曰

桂棹兮

如遗世独立，羽化而登仙。于是饮酒乐甚，兴正浓时，忽如有所失，举目无知向何事，东方将白，客亦去矣。

如遗世独立

羽化而登仙

于是饮酒乐甚

如遗世独立

羽化而登仙

于是饮酒乐甚

乎

如冯虚御风

而不知其所止

飘飘乎

浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

纵一苇之所如

凌万顷之茫然

浩浩

浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

于斗牛之间

白露横江

水光接天

白露横江，水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

歌窈窕之章

少焉月出于东山之上

徘徊

歌窈窕之章，少焉月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

吾与子渔樵于江渚之上

侣鱼虾而友麋鹿

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

固一世之雄也

而今安在哉

况

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

旌旗蔽空

酺酒临江

横槊赋诗

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

下江陵

顺流而东也

舳舻千里

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

非孟德之困于周郎者乎

方其破荆州

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

山川相缪

郁乎苍苍

此

山川相缪

郁乎苍苍

此

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

此非曹孟德之诗乎

西望夏口

东望武昌

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

客曰

月明星稀

乌鹊南飞

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

苏子愀然正襟危坐

而问客曰

何为其然也

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

舞幽壑之潜蛟

泣孤舟之嫠妇

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，

且夫天地之间

物各有主

苟非吾

且夫天地之間，物各有主，苟非吾，  
不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？

則天地曾不能以一瞬，自其變者而觀之，  
則天地曾不能以一瞬

盈虛者如彼而卒莫消長也，蓋將  
也

蘇子曰：客亦知夫水與月乎？

逝者如斯而未嘗往

也。蓋將自其變者而觀之，自其不變者而觀之，

知不可乎驟得

托遺响于悲風

抱明月而長終

挾飛仙以遨遊

哀吾生之須臾

羨長江之無窮

寄蜉蝣于天地

渺滄海之一粟

舉匏樽以相屬

駕一葉之扁舟

舉匏樽以相屬

駕一葉之扁舟

舉匏樽以相屬

且夫天地之間，物各有主，苟非吾，不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？則天地曾不能以一瞬，自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬



而江山不可复识矣

予乃摄衣而上

履巉

予乃摄衣而上，履巉岩，攀峭壁，下深潭，度峻岭，涉绝壁，穷幽邃，得佳处，辄命酒肴，乐之。日暮，始归，衣赭色，关三木。

山高月小

水落石出

曾日月之几何

山高月小，水落石出，曾日月之几何，忽已为陈迹。况此之流于赤壁之下，断岸千尺，颓波万顷，东流不还。昔苏少卿夜泛舟赤壁之下，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！况此老病之人，空手曳杖，转徙江湖，历尽岁月，终不得一丘一壑，安知天下之乐也！

江流有声

断岸千尺

江流有声，断岸千尺，颓波万顷，东流不还。昔苏少卿夜泛舟赤壁之下，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！况此老病之人，空手曳杖，转徙江湖，历尽岁月，终不得一丘一壑，安知天下之乐也！

于是携酒与鱼

复游

于是携酒与鱼，复游于赤壁之下。少顷，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：‘桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。’客曰：‘西伯伯也，自此下，治古之无道，未尝不遇刑，士有画地不殊者，天下皆指为惑也。独西伯伯也，自此下，治古之无道，未尝不遇刑，士有画地不殊者，天下皆指为惑也。’

妇曰

我有斗酒

藏之久矣

我有斗酒，藏之久矣，以待子不时之需。于是携酒与鱼，复游于赤壁之下。少顷，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：‘桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。’客曰：‘西伯伯也，自此下，治古之无道，未尝不遇刑，士有画地不殊者，天下皆指为惑也。独西伯伯也，自此下，治古之无道，未尝不遇刑，士有画地不殊者，天下皆指为惑也。’

予乃摄衣而上

履巉岩，攀峭壁，下深潭，度峻岭，涉绝壁，穷幽邃，得佳处，辄命酒肴，乐之。

日暮始归

状如松江之鲈

顾安所得酒乎

归而谋

归而谋，状如松江之鲈。客曰：‘今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。’顾安所得酒乎？

客曰

今者薄暮

举网得鱼

巨口细鳞

今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。客曰：‘今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。’

有酒无肴

月白风清

如此良夜何

有酒无肴，月白风清，如此良夜何！客曰：‘今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。’

行歌相答

已而叹曰

有客无酒

有客无酒，行歌相答，已而叹曰：‘有客无酒，行歌相答，已而叹曰：’

木叶尽脱

人影在地

仰见明月

木叶尽脱，人影在地，仰见明月，照我空床。客曰：‘今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。’

予亦就睡

梦一道士

羽衣踰跼

予亦就睡，梦一道士，羽衣踰跼，

缟衣

戛然长鸣

掠予舟而西也

须臾客去

缟衣，戛然长鸣，掠予舟而西也。

适有孤鹤横江东来

翅如车轮

玄裳

适有孤鹤横江东来，翅如车轮，玄裳

休焉

时夜将半

四顾寂寥

休焉。时夜将半，四顾寂寥，

留也

反而登舟

放乎中流

听其所止而

留也。反而登舟，放乎中流，听其所止而

予亦悄然而悲

肃然而恐

凜乎其不可

风起水涌

予亦悄然而悲

肃然而恐

凜乎其不可

风起水涌，予亦悄然而悲，肃然而恐，凜乎其不可

划然长啸

草木震动

山鸣谷应

划然长啸，草木震动，山鸣谷应，

俯冯夷之幽宫

盖二客不能从焉

俯冯夷之幽宫，盖二客不能从焉。

登虬龙

攀栖鹘之危巢

登虬龙，攀栖鹘之危巢，

岩

披蒙茸

踞虎豹

岩，披蒙茸，踞虎豹，

了

介春先生儿子叫庆锡

根据这

了  
介春先生儿子叫庆锡

除了古代名人的诗作

最多的就是介春先生的词联

除了古代名人的诗作  
最多的就是介春先生的词联

没有写译者的名字

而本书内容

没有写译者的名字  
而本书内容

本书封面只写了书名

外带印刷社的名字文英堂

本书封面只写了书名  
外带印刷社的名字文英堂

考

△ 介春

介春先生

介春先生之子庆锡

庆锡

亦惊寤

开户视之

不见其处

亦惊寤  
开户视之  
不见其处

畴昔之夜飞鸣而过我者

非子也邪

道士顾笑

予

畴昔之夜飞鸣而过我者  
非子也邪  
道士顾笑  
予

问其姓名

俯而不答

呜呼噫嘻 我知之矣

问其姓名  
俯而不答  
呜呼噫嘻 我知之矣

过临皋之下

揖予而言曰

赤壁之游乐乎

过临皋之下  
揖予而言曰  
赤壁之游乐乎

言也是文英堂出品

这样看来

加认定耆英就是本书作者  
然而我突然发现六事箴

近 都是官员 也都有自己的满文书作  
于是我更

事箴言的译者孟保  
这几位的活动年代接

鹤汀就是蒙古文晰义的作者赛尚阿  
定轩就是六

我又仔细看了一下书中提及的清代人  
其中赛

我又仔细看了一下书中提及的清代人

其中赛

孙子兵法一书  
于是我推测本书作者为耆英

咸丰年间卒  
生有庆锡、庆贤二子  
也翻译了

宗室  
字介春  
乾隆年间生

两个名字  
可以在网上找到耆英父子  
耆英是满洲正蓝旗

两个名字  
可以在网上找到耆英父子  
耆英是满洲正蓝旗

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

二六年三月二十八

苏尔发书

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

看来还是说是孟保写的更合理

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

而将孟保称为定轩

这符合尊称他人谦称自己的习惯

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

生和介翁先生

将赛尚阿称作赛鹤汀先生

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

这本书也可能是孟保翻译的

仔细看就会发现

书中将耆英称作介春先

ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠯᠠᠪᠠᠰᠤ

