

字

法

举

一

歌

字
法
举
一
歌

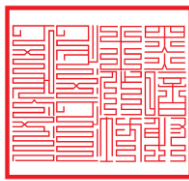
声明

本书为学习交流所用，未经出版，也无意出售。请各位读者尊重本工作室的劳动成果，自行打印装订，切勿售卖牟利，多谢合作！

字 法 举 一 歌

黑暗射手作坊整理

ᠠᠨᠵᠢ ᠶ᠋ᠢᠨᠠ ᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ ᠨᠠᠨᠨᠢ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠵᠢᠨᠠ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠶ᠋ᠣᠨ



ᠠᠨᠵᠢ ᠶ᠋ᠢᠨᠠ ᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ ᠨᠠᠨᠨᠢ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠵᠢᠨᠠ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠶ᠋ᠣᠨ ᠶ᠋ᠣᠨ

清 长白承荫 校刊

蒙古源流

清 蒙古寿荣 校正

蒙古源流

清 金州隆泰 著

蒙古源流

制作者名单（以逻辑、天气预报、十二字头为序）

“”

陕西西安苏尔发

ᠰᠤᠷᠯᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ

校正排版

ᠰᠤᠷᠯᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ

四川绵阳赫恩特

ᠰᠤᠷᠯᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ

整理录入

ᠰᠤᠷᠯᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ ᠰᠤᠷᠠᠮᠤ

د ژبې اصطلاحونه

توضیح

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي. دغه اصطلاحونه د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

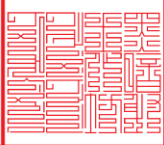
دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.

دغه اصطلاحونه د ژبې د پیاوړتیا په خاطر د ژبنيو لاسلیکونکو لخوا د ژبنيو اصطلاحونو په توګه د کارولو په موخه د ټولنو ته پراخ کيښودل شوي دي.



先生賦性孤介，不合時宜。

先生賦性孤介

不合時宜

乃弃汉学满
受业于金州徐沃田先生之门

以致前业荒废

以致前业荒废

旋因家大人捐馆
从此家务多艰

旋因家大人捐馆

从此家务多艰

于山右随任时

荣家世守之业也

荣家世守之业也

寿荣序

字法举一歌序

字法举一歌序

先生賦性孤介，不合時宜。

翻译之堂可登

口头问答话条

专以二书为证
诚能熟此

以其大法二书具备
故予注此歌

《圣谕广训》入手
无不从《四书》

学翻译者
荣入门时即以此歌授之

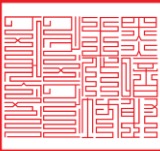
多所成就
窗下课读

发明用字之法
窗下课读

入门不易
尝著《举一歌》一书

甘屈下吏
老隐书田
每以翻译

先生賦性孤介，不合時宜。



彼与予同志

乃力请梓行

后以此书授诸承佩先荫读

不第有益于满 而且有益于汉

字法之力也 则此歌之作

发挥指趣于八股者 深得《举一歌》

荣复理旧业 觉腕下胸中

故敢请付剞劂 先生不可 后

窃惜其如此苦心久湮窗下

亦括其内矣 荣玩索既久 深信良然

「
」

「
」

受业 蒙古寿荣耀庭

谨序

「
」

时光绪乙酉仲春

谬识数语于其端

故不揣鄙陋

良可慨也 然以授受之渊源 心得之秘奥

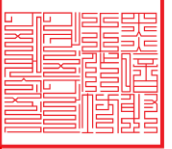
吁 荣因继述旧业 故转为宫墙瞻望之人

分司笔墨 共成义举

锡子如（祉） 锡赞廷（祐） 先生之次子季荫汀（中）

先生不获已 以原稿相付 且有庆体元（泰） 率二子

「
」



وېښېر د حېق د يېق مېړې وېر كېسې يېتېر د وېسې،

وېښېر د حېق د يېق مېړې وېر كېسې يېتېر د وېسې،

字法举一歌目录

- 一、 ځ
- 二、 ځ
- 三、 ځسېر
- 四、 ځسېر
- 五、 ځسېر
- 六、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېر
- 七、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 八、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 九、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十一、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十二、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十三、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十四、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十五、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十六、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十七、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十八、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 十九、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر
- 二十、 ځسېر وېرېر وېرېرېر وېرېرېرېر



هه ابجد د حطوق د بقو عهفو وک کسرو بقو عهفو د ههجو،

二十一、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

二十二、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

二十三、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

二十四、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

二十五、 一切应长音字

二十六、 整字变 及 再变

二十七、 一切转变法

二十八、 整字接

二十九、 已然未然字互证

三十、

三十一、

三十二、 مهن ههجو افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十三、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十四、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十五、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十六、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十七、 رتلس افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

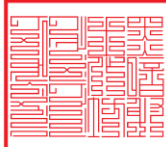
三十八、 مهن ههجو افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

三十九、 وکن وکن

四十、 حن یجر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

四十一、 مهن ههجو افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر

四十二、 وکن وکن افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر



و رندبیر د عطق د بیق عطق و فک لیسو یقتیر د وشیق.

五十四、插腰字

五十三、使令字

五十二、套述使令字

五十一、
بشقیسیرین / 套述

五十、
بشقیسیرین

四十九、
بسیزدا / یشقیسیرین

四十八、
جشقیسیر / یسفا / یسیزدا

四十七、
فک من یشقیسیر / فک عسیر

四十六、
سسیسیر / وچیر / یهوق

四十五、
یمن / یسیسیر

四十四、
جشقیسیر / جشقیسیر / بیسیر / جشقیسیر / وچیر / جشقیسیر / یمن

四十三、
حمر / وشن / حمر / وشن / یسقی

六十八、翻法论气脉

六十七、翻法论整破字

六十六、翻法倒装 / 翻法论整破字

六十五、翻法正翻法 / 翻法取意

六十四、翻法减增法

六十三、翻法本地风光 / 翻法减增法

六十二、翻法本地风光

六十一、翻法本地风光

六十、翻法本地风光

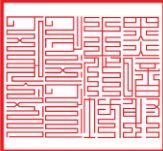
五十九、形容 / 翻译解題

五十八、
سیر / یسفا / یسیر / 微略

五十七、实变虚 / 虚变实

五十六、插腰字

五十五、插腰字



七十七、翻法体例

七十六、翻法体例

七十五、翻法体例

七十四、翻法体例

七十三、翻法体例

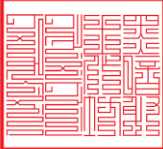
七十二、翻法起承转合断连法体例

七十一、翻法起承转合翻法利弊功效

七十、翻法论间架翻法名山高阜

六十九、翻法论气脉翻法论间架

六十八、翻法论气脉翻法论间架



(按: 字之『则』紧于)

一日而三失伍, 则去之否乎?

一日而三失伍, 则去之否乎?
[时候则字] [时候则字] [时候则字]

行有余力, 则以学文。

行有余力, 则以学文。
[时候则字] [时候则字] [时候则字]

人少则慕父母。

人少则慕父母。
[时候字] [时候字] [时候字] [则字] [于字] [于字]

吾十有五而志于学。

吾十有五而志于学。
[时候字] [时候字] [时候字] [于字] [于字]

野无旷土, 邑无游民。

野无旷土, 邑无游民。
[外字] [外字] [外字] [内字] [内字] [内字]

野无旷土, 邑无游民。
[外字] [外字] [外字] [内字] [内字] [内字]

井有仁焉。

井有仁焉。
[外字] [外字] [外字] [内字] [内字] [内字]

“

年月日时无于在, 但非转下莫接
[日字] [日字] [日字] [日字] [日字] [日字]

年月日时无于在, 但非转下莫接
[日字] [日字] [日字] [日字] [日字] [日字]

吉月必朝服而朝。

吉月必朝服而朝。
[日字] [日字] [日字] [日字] [日字] [日字]

赤之适齐也, 乘肥马, 衣轻裘。

赤之适齐也, 乘肥马, 衣轻裘。
[往字] [往字] [往字] [往字] [往字] [往字]

赤之适齐也, 乘肥马, 衣轻裘。
[往字] [往字] [往字] [往字] [往字] [往字]

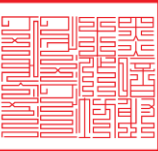
君子之至于斯也, 吾未尝不得见也。

君子之至于斯也, 吾未尝不得见也。
[于字] [于字] [于字] [于字] [于字] [于字]

君子之至于斯也, 吾未尝不得见也。
[于字] [于字] [于字] [于字] [于字] [于字]

尧以天下与舜, 有诸?

尧以天下与舜, 有诸?
[给与字] [给与字] [给与字] [给与字] [给与字] [给与字]



吾老矣不能用也，孔子行。

了的时候 **承上起下法** 极多。

不之尧之子而之舜。

我非尧舜之道，不敢以陈于王前。

「**承上起下法**」

又作根前解，头上少不得。

谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉。

吾老矣不能用也，孔子行。

故用 **承上起下法**，煞尾须加 **承上起下法**。

耻且格。道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

「**承上起下法**」

方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。

卫君待子而为政，子将奚先？

「**承上起下法**」

耻且格。

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

「**承上起下法**」

方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。

卫君待子而为政，子将奚先？

「**承上起下法**」

吾老矣不能用也，孔子行。

故用 **承上起下法**，煞尾须加 **承上起下法**。

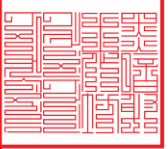
耻且格。道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

「**承上起下法**」

方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。

卫君待子而为政，子将奚先？

「**承上起下法**」



و رنجبر د جطق د يتيو يميرو في كسبو يقطر د وصب،

لجسبر في يمسقبر ، موس جتبريزي يمتسم رويقر د يقطر رهسا يخرى في
 موس جتبر د سسبر زيوق سقيليزي يمتن رس ، برس يمتن يتيو جطق ،
 يقطر في يمسقبر ، موس جتبريزي يمتسم بر كر يخرى في هنجيزي ، جطر
或加整字 قطر في يقطر .

何如斯可谓之达矣？

يقتبر يمسقبر ، يمتين يمتسيزي برس يهود ،

揣度前文虑后语， 怎样的时候 **يقتبر يمسقبر** ،

如此， 则无敌于天下。

يطق يمسقبر ، موس جتبر د جطر وشتدر يسم يهود ،

总束前文领后语， 如此的时候 **يطق يمسقبر** ،

人人亲其亲， 长其长， 而天下平。

موس جتبر د يقطر يهود ،

يقتبر يمسقبر يمتين يقطر في يقطر ، يمتين يمتن في يمتيزي يمسقبر ،

يقتبر يمسقبر يمتين يقطر ، يمتين يمتن يقطر ،
 يقطر يمسقبر ، يمتين يمتن يقطر ،
或作为了单写着。

仁人之于弟也， 不藏怒焉， 不宿怨焉。

يتميزي يقطر يمتين يقطر ، يمتين يمتن يقطر ، يمتين يمتن يقطر ،

鸡豚狗彘之畜， 无失其时， 七十者可以食肉矣。

يقتبر يمتين يمتن يهود ،

للسق يمتين يمتن يقطر في يقطر ، يمتين يمتن يقطر ، يمتين يمتن يقطر ،

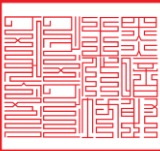
天下莫不知其姣也， 不知子都之姣者， 无目者也。

声， 天下期于师旷， 是天下之耳相似也。 惟目亦然， 至于子都， 至于味， 天下期于易牙， 是天下之口相似也。 惟耳亦然， 至于

كر جه د يمتسم في يمتسيزي ، كسر يسم يقطر رس ،

جطق ، كر جه يمسقبر ، موس جتبريزي يمتين يمتسم في يمتسيزي يسم ،

هنجيزي ، جطر موس جتبر د كر كر زيوق سقيليزي يمتن رس ، كسر يمتن يتيو



设言倘有亦翻得。

有妻子则慕妻子。

有的时候 **有的时候**

有的时候 **有的时候**

试思一蹈法网，百苦备尝。

“

又恐其中有变说。

昔者有王命，有采薪之忧，不能造朝。

“

说过时候 **说过时候**

自耕稼陶渔以至为帝，无非取于人者。

“

“

“

上头且又 **上头且又**

邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。

“

上头而且用 **上头而且用**

勤则男有余粟，女有余帛。

“

欲有谋焉则就之。

“

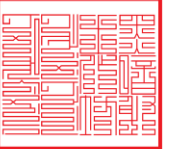
上功下效 **上功下效**

才此便彼快如梭。

“

有一于此，里闲靡宁。

“



子之学，亦为不善变矣。

子曰：『吾惛，不能进于是。』

『吾曰：『吾惛，不能进于是。』』

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

在这上头于此用 那上头于彼用

在此无恶，在彼无斲。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

这里在此 那里在彼

牛羊又从而牧之，是以若彼濯濯也。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

加之以师旅，因之以饥馑。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

如有所誉者，其有所试矣。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

苟志于仁无恶也。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

所敬在此，所长在彼。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

下为煞尾应

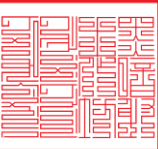
于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

终身让畔，不失一段，可知礼让之有得而无失也如此。

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

于此字 [于此字] 于此字 [于此字] 于此字 [于此字]

上作过文解于是。



何 必 读 书 然 后 为 学 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

「**讀** 必 讀 書 然 后 為 學 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

序者射也，校者教也，庠者养也，

「**射** 序 者 射 也 校 者 教 也 庠 者 養 也

「**序** 者 養 也 校 者 教 也 庠 者 射 也

应上收煞说是也。

卫君待子而为政，子将奚先？

「**衛** 君 待 子 而 為 政 子 將 奚 先 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

「**子** 將 奚 先 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

(上六义相类，下一义迥别。)

七解二义总翻，把将以使令叫说。

如有用我者，吾其为东周乎。

「**如** 有 用 我 者 吾 其 為 東 周 乎 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

何必读书，然后为学？

「**何** 必 读 书 然 后 為 學 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

「**何** 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

体用申叙无字。

广土众民，君子欲之，所乐不存焉。

「**廣** 土 眾 民 君 子 欲 之 所 樂 不 存 焉 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

夫圣，孔子不居，是何言也？

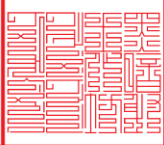
「**夫** 聖 孔 子 不 居 是 何 言 也 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

夫世祿，滕固行之矣。

「**夫** 世 祿 滕 固 行 之 矣 何 以 言 之 曰 追 蠡 何 以 言 之 曰 追 蠡

钓下发端夫若说。

何以言之？曰：『以追蠡。』



و رتدیر د اکتیق د یقی متری و ی متری متری د و متری

读其书。

طین و متری و ی متری د و متری

作用有力句加

其为人也寡欲，虽有不存焉者寡矣。

طین و متری و ی متری د و متری «申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

可以寡过而保家。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

瞽瞍杀人则如之何？

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

子见齐衰者，冕衣裳者。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

无力给与字腰著。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

字使人给与说。

养心莫善于寡欲。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

不嗜杀人者能一之。

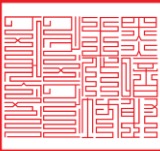
«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

必朝服而朝。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」

子服尧之服。

«申叙字「申叙字」申叙字「申叙字」申叙字」



ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

饥者易为食，渴者易为饮。

⊕ 上加 乃叫字。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

近者悦，远着来。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

以力服人者，非心服也。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

⊕ 上加 为被字。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

假如：

信而后劳其民，未信则以为厉己也。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

劳而不怨。

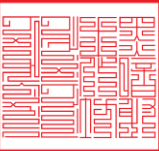
ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

自然被叫无 乃。

思以一毫挫于人，若挞之于市朝。

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د

ه ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د ياء في حطو د



为其为相与？

「天乎！天乎！予之不肖也。」

彻者，彻也；助者，藉也。

功崇惟志，业广惟勤。

「君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。」

子之所慎：齐、战、疾。

应上常煞尾。

「子曰：『齐、战、疾，三者不可不慎也。』」

使先觉觉后觉。

「子曰：『使先觉觉后觉。』」

前以三鼎，而后以五鼎与？

「子曰：『三鼎而後，五鼎而後。』」

「子曰：『三鼎而後，五鼎而後。』」

天子

「天子之的」

「的以用多。」

「在字」在邦无怨。

「在乎字」于已取之而已矣。

「在乎字」岂有他哉？

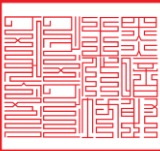
实在之在在乎字，「接用莫联着」。

彼哉，彼哉。

「彼哉，彼哉。」

前以三鼎，而后以五鼎与？

「子曰：『三鼎而後，五鼎而後。』」



其何以行之哉？

其何以行之哉？

叹想呢哉口气合。

何以用字何谓也

何以用字何谓也 由此观之

何以用字何谓也 子之君

亦之的以用格。

何必高宗，古之人皆然。

何必高宗，古之人皆然。

始作翕如也，从之纯如也，皦如也，绎如也，以成。

始作翕如也，从之纯如也，皦如也，绎如也，以成。

始作翕如也，从之纯如也，皦如也，绎如也，以成。

始作翕如也，从之纯如也，皦如也，绎如也，以成。

字必承 又承

禹以四海为壑，今吾子以邻国为壑。

禹以四海为壑，今吾子以邻国为壑。

责难与君，谓之恭；陈善闭邪，谓之敬；吾君不能，谓之贼。

责难与君，谓之恭；陈善闭邪，谓之敬；吾君不能，谓之贼。

责难与君，谓之恭；陈善闭邪，谓之敬；吾君不能，谓之贼。

翻以用应

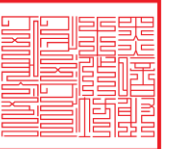
不学礼，无以立。

不学礼，无以立。

以文会友，以友辅仁。

以文会友，以友辅仁。

以用非叫应。



و ک زنجیر د عتیق د بیق عیوی ورا کسبو بقتل د وکسب.

「第字」
乡人长于伯兄一岁，则谁敬？

「若则字」
ف من یقریبتر یقولین

「比字」
و ک زنجیر د عتیق د بیق عیوی ورا کسبو بقتل د وکسب

「自从由字」
ک من یقریبتر یقولین

乃自从由第则，离若比字字尾托。

如之何其可也？

「王欲行之」
ک من یقریبتر یقولین

王欲行之，则盍反其本矣？

「何事于仁」
ک من یقریبتر یقولین

何事于仁？

「右传之十章」
ک من یقریبتر یقولین

「君不绰然」
ک من یقریبتر یقولین

则吾进退，岂不绰然有余裕哉？

「似既似或似」
ک من یقریبتر یقولین

悬揣摩拟神觉泛，似既似或似

望之不似人君。

「君子周急不济富」
ک من یقریبتر یقولین

吾闻之也：君子周急不济富。

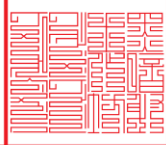
「凭吾闻见」
ک من یقریبتر یقولین

自抒己见将发论，凭吾闻见这们着。

「忠恕违道不远」
ک من یقریبتر یقولین

「函字」
ک من یقریبتر یقولین

右传之十章



و نیندر د ا حلقو د یق مینو و ن ا حلقو د و نیندر

虚煞往事格。联 ۰

趋而往视之，苗则槁矣。

乘肥马，衣轻裘。

至则行矣。

实煞近事格。联 ۰

未尝不饱，盖不敢不饱也。

因为不可那们着。

圣人使之仕，必其才可以仕矣。

去 加 因为不可那们着。

至则行矣。

是站不住了。

字翻了 翻着，句内承接断不得。

一人衡行于天下，武王耻之。

古者易子而教之。

若用实煞古事字，定无挪。

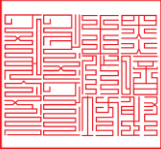
弗与共天位也，弗与治天职也，弗与食天禄也。

入云则入，坐云则坐，食云则食。

去 加 因为不可那们着。

圣人使之仕，必其才可以仕矣。

去 加 因为不可那们着。



و يفتخر في حمله في الحق يفتخر في حمله يفتخر في حمله

杀鸡为黍而食之。

浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

子闻之曰：“再，斯可矣。”

是站不住的着。

顾鸿雁麋鹿曰

言悖而出者亦悖而入，货悖而入者亦悖而出。

此着彼了层叠起，句中只管用

言悖而出者亦悖而入，货悖而入者亦悖而出。

“

“何以文为？”

上必有“

自当内尽其心，外竭其力，谨身节用，以勤服劳，以隆孝养。

“

王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以笃周祜，以对于天下。

字句平排鱼贯处，任用“

填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。

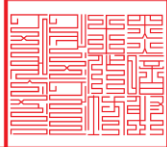
“

“

“

“

“



و نذير د حلق د برق صبري في الحسبي يفتقر د وصي.

才一将就紧加

践其位，行其礼，奏其乐，敬其所尊，爱其所亲。

حلتين حردتوئوسرتين في نذر توئيتن ، حلتين سكتيسرتين في صبرتن ،

حلتين صفتن حرتن ، حرتن ، حلتين ممتصن في حرتن ، حلتين نوتن حرتن ، حلتين حرتن ،

字为横平顿着。

记诵词章之习

存养省察之要

为竖连下用。

二破接连成一事，上 下必用

见贤而不能举。

能爱人。

上不离

有时亦可煞尾用，无他使不得。

为君之难

行路之人

爱兄之道

未然之的 串下虚文断不得。

寇退则反，殆于不可。

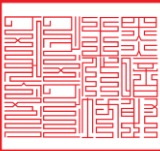
闻斯行之。

二字通用。

使浚井，出，从而掩之。

使浚井，出，从而掩之。

使浚井，出，从而掩之。



于予与何诛？

于予与何诛「嗔责」

居，吾语汝。

居，吾语汝「指示」

指示嗔责质词语：

之妙。须从象外得之，否则用必不恰。

（啊呀，乃三字口气，辞完意未尽。乃三字神情，有余音绕梁

又属辞完意未尽，啊呀口气最灵活。

不患无位。

不患无位

不患无位

非礼勿动。

非礼勿动

非礼勿动

陈恒弑其君，请讨之。

陈恒弑其君，请讨之

字下接 恳请求祈叶韵著。

吾何执？

吾何执「颠夺」

寡人愿安承教。

寡人愿安承教「自任」

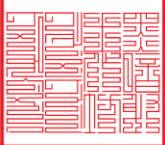
恶，是何言也？

恶，是何言也「惊疑」

惊疑自任自颠夺

吾何以识其不才而舍之？

吾何以识其不才而舍之「质问」



或曰：此字之出，盖有由也。盖此字之出，盖有由也。

或用整字 ㄅ 应。

不遇故去，岂予所欲哉？

屨之相似，天下之足同也。

屨之相似，天下之足同也。

灑水者，洪水也。

灑水者，洪水也。

灑水者，洪水也。

率天下之人而祸仁义者，必子之言夫。

率天下之人而祸仁义者，必子之言夫。

正唯弟子不能学也。

正唯弟子不能学也。

正唯弟子不能学也。

正唯弟子不能学也。

力不足者，中道而废。

力不足者，中道而废。

孝者所以事君也，弟者所以事长也，慈者所以使众也。

孝者所以事君也，弟者所以事长也，慈者所以使众也。

孝者所以事君也，弟者所以事长也，慈者所以使众也。

缴还上意 ㄅ 。

天下；畏天者，保其国。

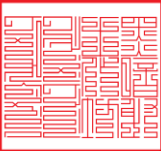
天下；畏天者，保其国。

以大事小者，乐天者也；以小事大者，畏天者也。乐天者，保

以大事小者，乐天者也；以小事大者，畏天者也。乐天者，保

仁，人之安宅也；义，人之义路也。

仁，人之安宅也；义，人之义路也。



者字不便他求者，整字破了接

有礼者 彩云

智者 名士

仁人 义门

本字上下夹有者，本字尾加

言近而旨远者，善言也。守约而施博者，善道也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

如此者，灾及其身者也。

出乎其类，拔乎其萃。

微子去之。

孔子行。

成事不说。

与过了了的已然格。

觚不觚，觚哉？觚哉？

为有小人而仁者也。

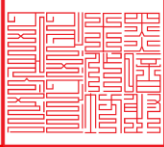
再接

再接

再接

再接

再接



去 尾加 作追问，曾了之者先过了么。

لعمقتمسرتير 出众者 امتقتمسرتير 定了者

طقنرتير 出去的 رتير 去了者

اعتسرتير 已起程者 استسرتير 已成了者

再加 去 尾，已过了者了之者。

لعمقتمسرتير 出众了么？ امتقتمسرتير 定了么？

طقنرتير 出去了么？ رتير 去了么？

اعتسرتير 起了身了么？ امتسرتير 成了么？

下接 尾为疑问，过了的么了的么。

遂事不谏。

امتقتمسرتير و نذير في مفتحتمسرتير

نقمتن عر في مفتحتمسرتير

射不主皮。

رتير عر ، عر ، نفتحتمسرتير في مفتحتمسرتير

不占而已矣。

امتقتمسرتير مفتحتمسرتير

طقنرتير 没出去 رتير 没去

اعتسرتير 不曾走 امتسرتير 未曾成

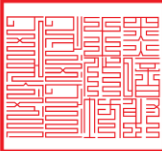
لسرف ، نفتحتمسرتير ، نفتحتمسرتير ، نفتحتمسرتير 不曾没有未曾说。

六字联 用四字，内除 字代

لعمقتمسرتير 已出众者与？ امتقتمسرتير 先定过了者与？

طقنرتير 已出去者乎？ رتير 去过了的乎？

اعتسرتير 曾起了身的么？ امتسرتير 先成过了的么？



子未可以去乎？

信乎？

乐正子强乎？

么字难安变

子未可以去乎？

子未可以去乎？

接尾乃不么

我不能，是诚不能也。

我不能，是诚不能也。

变讲不者

不为臣不见

不忘其初。

不忘其初。

整下不字用

若是班乎？

多闻识乎？

然则师愈与？

礼后乎？

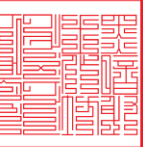
古之道乎？

于女安乎？

整字接亦翻么。

子好勇乎？

于女安乎？



و رتيدبر د اءطيق د اءيق رءموي ورا رءسوي دءصلا د وءسبا.

已成的事 难成的事

起了身之日 起程之日

走与止字反，辵与止字反，辵与也字反，便了。然字面相反。若一一反证，似觉眩目，不如从略为得。但知走辵辵辵辵辵辵六字，俱是已然字面，与止止止三个未

未然面与已然反，止止从略省文多。

莫不有理。

人心之灵，莫不有知，而天下之物，人心之灵，莫不有知，而天下之物，人心之灵，莫不有知，而天下之物，人心之灵，莫不有知，而天下之物。

莫不有上加。

不仁不智，无礼无义，人役也。

不仁不智，无礼无义，人役也。不仁不智，无礼无义，人役也。不仁不智，无礼无义，人役也。不仁不智，无礼无义，人役也。

子欲居九夷。

王请度之。

字解为请欲罢，联于字尾最谦和。

单行廿字略详说，互证双行尚余多，

以上二十个字及转变之法，用字要诀，殆过半矣。

和羹之味在盐梅，翻译之要在虚字。

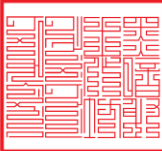
二十个连转变字，翻译虽深半殆过。

一定之理 难定的事

超出于众之才 出众之才

去过的地方 去的地方

出去了的时候 出去的时候



人不知孝父母，独不思父母爱子之心乎？

宁可字尾俱联写，不能联处上接

人不知孝父母，独不思父母爱子之心乎？

去罢就便任凭怎么字，
就便字：任凭怎么字

宁以固陋遗讥。

去罢就便任凭怎么字

去罢就便任凭怎么。

所以动心忍性，曾益其所不能。

使令口气硬。

吾执御矣。

吾执御矣。

亲之欲其贵也，爱之欲其富也。

欲人如此

欲罢不能。

子欲无言。

与其不孙也，宁固。

自己欲如此。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

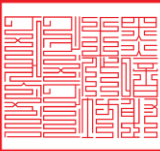
与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。



遭次荡，变音不变有成格。

排邻比户

叠用

人人 事事 念念

事物重上用

举动相猜。

则曰古之人，古之人。

虚下

须整用，上非整字必

五就汤，五就桀。

各十五

由汤至于武丁，贤圣之君六七作。

与 直到三字尾联着。

公侯皆方百里。

皆有圣人之一体。

每个字用 每人每分各该得。

人一能之，已百之；人十能之，已千之。

五就汤，五就桀。

各十五

与 直到三字尾联着。

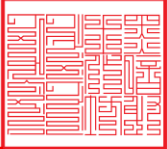
公侯皆方百里。

皆有圣人之一体。

每个字用 每人每分各该得。

人一能之，已百之；人十能之，已千之。

五就汤，五就桀。



坐以待旦，可立而待也。

坐以待旦，可立而待也。

坐以待旦，可立而待也。

心专不少活，直然竟尔没回折。

先王之道

兄弟怡怡。

子孙保之。

单联用法按成格。

（整字下用）

年四十而见恶焉，其终也已。

其终也已。

与差不多，只知有此不知他。

造衅以倾人，究之布阱以自陷。

始以合欢，而俱入醉，则一言不合，至操刀而相向。

事君能致其身。

只顾这们着，贪前忘后过多。

守死善道。

尽力格，并无回护不斟酌。

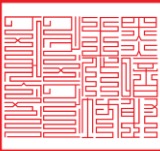
委弃

尽力格，并无回护不斟酌。

委弃

尽力格，并无回护不斟酌。

委弃



愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

愈疏不孝也，不可砥，亦不孝也。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

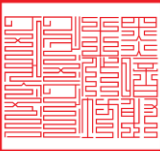
率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。

率土之滨，莫非王臣。



想必也加得。

君子人与？君子人也。

「君子人也，君子人也，君子人也，君子人也。」

或问之曰：『若是乎从者之度也。』

「然，然，然，然，然，然，然，然，然，然。」

敢情罢。

仕非为贫也。

「仕非为贫也，仕非为贫也。」

不知者以为为肉也，其知者以为为无礼也。

「

不知者以为为肉也，其知者以为为无礼也。」

因为为什么。

「因为为什么，因为为什么，因为什么。」

天不言，以行与事示之而已矣。

「天不言，以行与事示之而已矣。」

述而不作

「述而不作，述而不作。」

决断罢咧说，不比口气活。

君子于其所不知，盖阙如也。

「君子于其所不知，盖阙如也。」

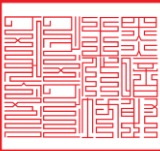
盖人心之灵莫不有知。

「盖人心之灵莫不有知，盖人心之灵莫不有知。」

若作盖字用，可托可不托。

天将以夫子为木铎。

「天将以夫子为木铎，天将以夫子为木铎。」



倘曾倘有 托。

为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？

「托」

「托」字不须托，其下「托」字不须托。

作恐其疑问语，其下「托」字不须托。

矢人惟恐不伤人，函人惟恐伤人。

「托」字不须托

「托」字不须托，其下「托」字不须托。

接串用，口气难断紧接

吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

「托」字不须托

「托」字不须托，其下「托」字不须托。

「托」字不须托，其下「托」字不须托。

「空处设想」

是故无贤者也，有则髡必识之。

「应」

「空处设想」

如有政，虽不我以，吾其与闻之。

「应」

「实际指论」

吾王不游，吾何以休？吾王不豫，吾何以助？

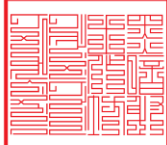
「应」

「空处设想」

天之将丧斯文也，后死者不得与斯文也。

「应」

「实际指论」



微管仲，吾其被发左衽矣。

微管仲，吾其被发左衽矣。

实际指论

乎繆公之侧，则不能安其身。

昔者鲁繆公无人乎子思之侧，则不能安子思。泄柳、申详无人

乎繆公之侧，则不能安其身。

实际指论

论

实际指论

实际指论

是倘无说。

彼如曰孰可以伐之，则将应之曰为天吏则可以伐之。

空处设想

足则吾能征之矣。

足则吾能征之矣。

吾他日未尝学问，好驰马试剑。

实际指论

自古从前应多，总结往事讲来着。

朕躬有罪，无以万方；万方有罪，罪在朕躬。

自古从前应多，总结往事讲来着。

朕躬有罪，无以万方；万方有罪，罪在朕躬。

实际指论

若作如有用，字断应不得。

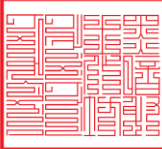
若作如有用，字断应不得。

字辨之。

然有空处设想、实际指论之分，惟于字上有字、无

作倘曾、倘有，追叙已然口气解，故句尾以字应之。

勿论指实与设想，追叙当初应字。



三样虽而义差多。

圣人复起，必从吾言矣。

夫妇之愚可以与知焉，及其至也，虽圣人亦有所不知焉。

造次必于是，颠沛必于是。

虽小道，必有可观者焉。

人不知而不愠，不亦君子乎？

单用神活泛，纵然就便与虽说。

三样虽而义差多。

以为无益而舍之者，不耘苗者也。

以为无益而舍之者，不耘苗者也。

逸居而无教，则近于禽兽，圣人有忧之。

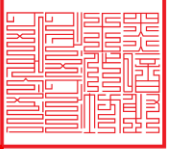
（等因与为此同义，但与奏章、咨文内用。）

我由未免为多人也，是则可忧也。

我由未免为多人也，是则可忧也。

倒装承上起下字，等因此以为说。

（口气虚活，虽有、纵然、就便、虽说等义，其实相通。）



○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

虽说纵说即便说，**下接**：

虽有周亲，不如仁人。

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

虽有粟，吾得而食诸？

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

虽有纵有即便有，**下接**：

一乡皆称愿人焉。

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

哀公问曰：『弟子孰为好学？』

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

避水火也。

民以为将拯己于水火之中也，箪食壶浆，以迎王师。岂有他哉？

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

乐而不淫，哀而不伤。

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

联用义板重，不带挑剔必贬驳。

养其一指，而失其肩背。

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

大义虽明，而微言未析。

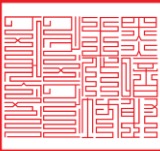
○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

尽美矣，未尽善也。

○ 凡此 ○ 皆 ○ 有 ○ 其 ○ 理 ○ 在 ○ 焉 ○

能此不能彼，上正下反方用得。

虽曰未学，吾必谓之学矣。



而况其于字之与夫，字之与夫，字之与夫。

“雖然說是 雖然說是 雖然說是 雖然說是”

“雖然說是”

虽然在纆继之中，非其罪也。

性也，有命焉。

冉牛、闵子、颜渊，则具体而微。

“冉牛、闵子、颜渊，则具体而微。”

死徙无出乡。

“死徙无出乡。”

“死徙无出乡。”

择焉而不精，语焉而不详。

“择焉而不精，语焉而不详。”

“择焉而不精，语焉而不详。”

君子无入而不自得焉。

“君子无入而不自得焉。”

无所往而不为原人。

“无所往而不为原人。”

无往无入

“无往无入”

故事半古之人，功必倍之。

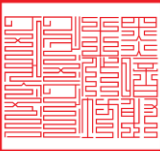
“故事半古之人，功必倍之。”

“故事半古之人，功必倍之。”

今之所谓良臣，古之所谓民贼也。

“今之所谓良臣，古之所谓民贼也。”

宜若无罪焉，薄乎云尔。



و لیسر د سطق د یقو یسوق وک حسوق یسوق د ولسر ،

然而辄也，尝闻其略也。

حسوق یسوق ، یسوق د وک د یسوق یسوق یسوق ،

予虽然，岂舍王哉？

و د یسوق حسوق یسوق ، حسوق وک حسوق یسوق ،

حسوق یسوق ، و د یسوق یسوق ، 虽然，吾闻之矣。

حسوق یسوق 虽然也，大转虽则那样说。

曾子，子思，易地则皆然。

یسوق یسوق ، و یسوق حسوق یسوق ، یسوق حسوق ،

管仲得君如彼其专也，行乎国政如彼其久也，功烈如彼其卑也。

حسوق یسوق ، حسوق یسوق یسوق ، و یسوق یسوق ، یسوق یسوق ،

یسوق یسوق ، یسوق یسوق یسوق ، یسوق یسوق ، یسوق یسوق ،

حسوق یسوق 如彼那们着。

حسوق یسوق ، حسوق یسوق یسوق ، حسوق ،

حسوق یسوق 若那样，文气大转乃然则。

用之。）

(حسوق ، حسوق 本可互用，但有翻入、翻出之别，宜详汉文口气

然而不王者，未之有也。

حسوق یسوق ، حسوق یسوق یسوق ، حسوق یسوق ،

然而不胜者，是天时不如地利也。

حسوق یسوق ، حسوق یسوق یسوق ، حسوق یسوق ، حسوق یسوق ،

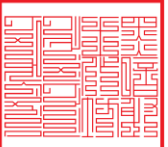
然而文王由方百里起，是以难也。

حسوق یسوق ، حسوق یسوق ، حسوق یسوق ، حسوق یسوق ،

حسوق یسوق 然而又，那们着又这么着。

而用 حسوق یسوق 是也。倘泥汉而用 حسوق یسوق ، 大错矣。）

闻其详之由，下起尝闻其略之旨，乃虽说口气，故舍字取神，（翻译之道，断不可为汉字所缚。如此条然而二字，是上承不



是故恶夫佞者。

جملفي يمتن ، سس يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن يمتن ،

是故君子有大道。

جملفي يمتن ، يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،

是故财聚则民散。

جملفي يمتن ، يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،

جملفي يمتن 是故也，粗解因为那们着。

若是，则弟子之感滋甚。

جملفي يمتن ، يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،

然则有同与？

جملفي يمتن ، يمتن يمتن ويا ويا ،

然则彼皆非与？

برکتسم ،

و زدنې د جملې د یوې جملې ویا کسبو یختر د وینې،

与其说，不如 **托** 托。

行吾敬，故谓之内也。

جملفي يمتن ، يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،

吾不试，故艺。

ود ويا يمتن يمتن يمتن ، جملفي يمتن يمتن يمتن ،

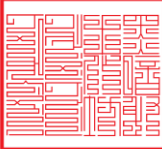
吾少也贱，故多能鄙事。

ود يمتن ، يمتن ، يمتن يمتن يمتن يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،

جملفي يمتن 上度下，穷源故字倒装着。

夫如是，故远人不服。

جملفي يمتن ، جملفي يمتن يمتن ويا يمتن يمتن ويا ،



且尔言过矣。

句首著，况且一转另提说。

今之君子岂徒顺之，有从而为之辞。

非徒无益，而又害之。

岂但说，整字，

尽加得。

二注见前。

与其媚于奥，宁媚于灶。

下文遇宁或指派。

使其令着。

与其追悔于事后，孰若严训于平时？

46

疑兼而况常加。

二，吾犹不足，如之何其彻也？

实尚且字照。

神之格思，不可度思，矧可射思？

是可忍也，孰不可忍也？

尚且还字用。

且以文王之德，百年而后崩。

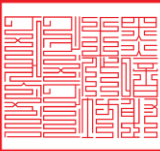
且以文王之德，百年而后崩。

且以文王之德，百年而后崩。

且以文王之德，百年而后崩。

且以文王之德，百年而后崩。

且以文王之德，百年而后崩。



君平其政，行辟人可也。

既而既令说，使令之字上加着。

二老者，天下之大老也，而归之，是天下之父归之也。

君子平其政，行辟人可也。

有力既字，上加字定无讹，

设言若既肯如此，与反大格。

不仁不智，无礼无义，人役也。

有力既字，上加字定无讹，

不仁不智，无礼无义，人役也。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

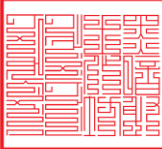
既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。

既而既令说，使令之字上加着。



引书作证附断论，**承上** 应**起下**”

(凡引述经典之言毕，以**承上**字托之。)

引述既完当断住，**承上** 字语终托。

商闻之矣：死生有命，富贵在天。

承上 承下 承中

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后 承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

旧闻追述 **承上**”

才难，不其然乎？

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

不伎不求，何用不臧？

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

暗引不言经与典。

故谚有之曰：『人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。』

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

曰：『犹吾大夫崔子也。』违之。

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

『四体不勤，五谷不分，孰为夫子？』植其杖而芸。

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

议论既完接叙事，不插**承上** 即**承下**”

《诗》云：『鸢飞戾天，鱼跃于渊。』言其上下察也。

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

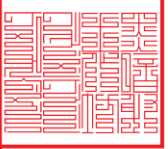
承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

《诗》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之谓与？

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后

承上 承下 承中 承左 承右 承前 承后



و رندبیر د عطق د بیق د عرقی ویا کسبو بقتل د ولسی.

可者拒之。」

子张曰：『子夏云何？』对曰：『子夏曰：「可者与之，其不

可者拒之。」』

「[传述]」『[传述]』「[传述]」

面述传述记笔述，每逢述毕便加

其掌。

子曰：『不知也。知其说者之于天下也，其如示诸斯乎？』指

「[传述]」

「[传述]」

邠人曰：『仁人也，不可失也。』从之者如归市。

「[传述]」

「[传述]」

「[传述]」

「[传述]」

引述之中套引述，收科之外再收科。

君曰告夫三子者。

「[传述]」

志曰：『丧祭从先祖。』

「[记述]」

「[传述]」

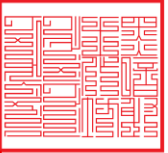
也。』

昔者偃也闻诸夫子曰：『君子学道则爱人，小人学道则易使

「[面述]」

「[传述]」

「[传述]」



留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫 留 使叫

女为君子儒。

敬事而信。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

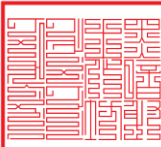
语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。

语言必顺，步趋必徐行，坐立必居下。



来咨来茹。

« [上] [下] [反] [正] [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

来百工也。

« [上] [下] [反] [正] [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

子亦来见我乎？

« [破] [字] [插] [腰] [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

③ 字翻来有五法，插腰上下破单着。

使上去

子使漆雕开仕。

求为可知也。

食云则食。

破字不便变使令，去 联 破 破 破

« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

生成结长亦 破 破

必亲迎乎？

« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

不陷于法律之内。

« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

克告于君，君为来见也。

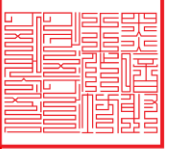
« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »

去字插腰 破 破 破

(使令字见前。)

君命召，不俟驾而行。

« [去] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] [来] [咨] [来] [茹] »



و يفتقر الى حلقه و يفتقر الى حلقه و يفتقر الى حلقه

破了本体加腰字，自为体用字虚活。

插腰待用格，

与字，可通用。

(字，可通用。)

相泣于中庭，而良人未之知也。

群居终日。

群饮聚博。

闻者莫不兴起也。

大家彼此一齐说，插腰字。

苗而不秀者有矣夫，秀而不实者有矣夫。

苗而不秀者有矣夫，秀而不实者有矣夫。

依；照 仿照

显露 显露出来

鞭子 打鞭子

愚拙 拙笨貌

假；谎 虚假；撒谎

怠 懈怠

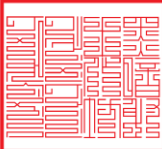
补 占补

计策 用计

治 修治

是 是之也

难 为难



平 平抚

吃惊 打冷战

蒙盖 掸拂灰尘

算计 自言自语算计

等候 且走且等

缺 损之也；损耗

蒙古 效蒙古

话 说话

汉 说汉语

喜 喜欢

清；净 斋戒

蒙古语：平抚、吃惊、掸拂灰尘、自言自语、且走且等、损之也、损耗、蒙古、说话、说汉语、喜欢、斋戒。

又有叠插三二者，神情口气始包罗。

自脱落 自破坏 透出眼孔

是自损坏，与前人力不同科。

忽然惊怕 小儿睡着一惊一惧

盼望 盼望不休

凡物令掺合一处 共一处掺合之

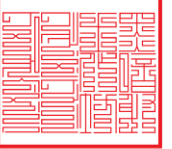
震动 震动不止

忧；愁 忧戚；忧愁

磕头 连叩

鞭子 乱打鞭子

微略频频不定格。



و يفتقر الى مضمون في بعض النسخ، وتصيب.

实死字作破虚活。

(𠄎) 专主：占据 𠄎 𠄎 如奴仆一样差使)

尺地莫非其有也，一民莫非其臣也。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

天下大说。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

舜伪喜者与？

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

口气，加 𠄎

字则实。𠄎 𠄎

加 𠄎

则实。𠄎 𠄎

加 𠄎

则实。𠄎 𠄎

(𠄎

虚字加照作实格。

𠄎 𠄎

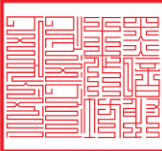
𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

雨。(

破体为用，变实为虚。如 𠄎



必留有余之财，而后可供不时之用。

略新些

微生点儿

略少着些点

着点着些亦是他。

齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。

微多

以前些

略显明

些须与略薄。

曾追叙虚口气，加

共、众，虚口气，加

倘

小些的

微肿

略支摺

略斜

大些的

略软些

字，

微略格。

坐，我明告子。

蚤起，施从良人之所之。

明明白白的

悄悄的

多多的

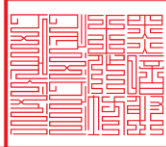
少少的

明明的

三字下再加字，重上之辞定不讹。

是犹或衿其兄之臂，子谓之姑徐徐云尔。

慢慢的些



ۋە ئۆزۈڭنىڭ قىياپىتىڭنى، ۋە ئۆزۈڭنىڭ قىياپىتىڭنى، ۋە ئۆزۈڭنىڭ قىياپىتىڭنى، ۋە ئۆزۈڭنىڭ قىياپىتىڭنى،

恍然为间曰
“”

蹒跚凉凉

勿视其巍巍然。

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“”

无异，记载成书不能不文耳。书内之乎者也矣，即当日呢呢呀

(吾辈平日所读之书，即当日圣贤所说之话。说话时原与我等

真脉自出得把握，审题此外别无他。

每逢者也之乎矣，便作呢呀咧罢么。

段落不清气不顺，信口粗言再揣摩。

细文先当粗文解，由粗再作口头说。

成规而无成见。)

之。汉文千变，满文亦千变。是汉文有定法而无定格，满文有

而平夷者趋之，危险者避之，端赖杖明而择审也，翻译之道如

当。盖路之纡回曲直，途之泥水坑坎，原无板定，瞽者无所睹，

(前辈云：『翻译之随汉文，犹瞽者之随明杖。』此喻最为切

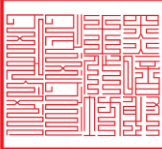
譬诸瞽者随明杖，宜避宜趋自选择。

不是清文变化多，题式由来无定格。

郁郁乎文哉。

“”

悻悻然。



之；不足者，增之。文意不合，口气不顺者，或取意，或倒装，风光，逐字翻之，即能意透辞明者，正法也。如有有余者，减（翻文之法虽多，不出正变二法之外。如题意平顺，切定本地正法之中常寓变，本地风光亦变格。

翻法先从变法学，减增取意倒装着。

解题至此，别无他法。）

落不清，口气不顺，再读文，再粗解，再口头，则脉络出焉。

着书上字句，仿着当日神情，自然无微不显，翻之何难？如段脱了的猪拿来了，圈在圈里，而且又绑上一样啊。『学者当本

放豚，既入其笠，又从而招之』，乃翻曰：「بنيان 乃翻曰：「بنيان」即「不是国是什么？」再如「如追

焉，乞诸其邻而与之。』又如「非诸侯而何？」乃翻曰：「بنيان」

他向街坊寻来给了。』记事者书曰：「孰谓微生高直？或乞醢

如何算得直人？因此夫子说：『谁说微生高是直人？有人寻醋，

没有，转望街坊寻来给了，是他拿着人家的东西，他去讨好，

咧罢么也。假如当日微生高有直名，一日人来寻醋，他不说他

咧罢么也。假如当日微生高有直名，一日人来寻醋，他不说他

咧罢么也。假如当日微生高有直名，一日人来寻醋，他不说他

子曰：『道其不行矣夫。』

孔子曰：『知礼也。』

孔子曰：『知礼也。』

子曰：『道其不行矣夫。』

子曰：『道其不行矣夫。』

子曰：『道其不行矣夫。』

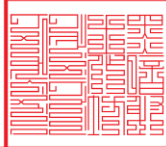
子曰：『道其不行矣夫。』

子曰：『道其不行矣夫。』

子曰：『道其不行矣夫。』

子曰：『道其不行矣夫。』

多寓变法。然本地风光，在时势上分别，亦变法也。是正法之中，



彌子之妻与子路之妻，兄弟也。

弥子之妻与子路之妻，兄弟也。

姊妹也

鲁卫之政，兄弟也。

同姓诸侯

兄弟须分称那位。

(语终托以字)

曰：『视不胜犹胜也。』

诸，子曰闻斯行之。』

公西华曰：『由也问闻斯行诸，子曰有父兄在。求也问闻斯行

诸，子曰闻斯行之。』

述时语

求也问闻斯行

当面称呼

非当面称

俱是母。

(泛称文人学士)

明道先生

先生将何之？

平称也

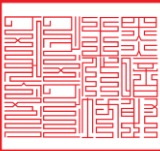
先生何为出此言也？

先生

先生饌。

长辈也

先生要看谓谁何。



『子来几日矣？』曰：『昔者。』

「**昔者**」**昔者**「**昔者**」**昔者**「**前日也**」

「**昔者**」**昔者**「**昔者**」**昔者**「**昔者**」**昔者**

都翻昔者么？

明日遂行。

「**问陈第二天**」**问陈第二天**

明日子路行以告。

「**遇丈人次曰**」**遇丈人次曰**

定指明日否。

又皇子。）

（兄称，书中用**兄**。又叟称，先生之称。兄称，口称用**兄**。

总称哥。

「**昔者**」**昔者**「**昔者**」**昔者**「**昔者**」**昔者**

及紂之身，天下又大乱。

「**昔者**」

「**在位时**」**在位时**「**在位时**」**在位时**「**在位时**」**在位时**

「**已得位时**」**已得位时**「**已得位时**」**已得位时**「**已得位时**」**已得位时**

「**未得位时**」**未得位时**「**未得位时**」**未得位时**「**未得位时**」**未得位时**

舜纣非**为什么**？

称。

《论语》之书，成于有子，曾子之门人。故其书独二子以『子』

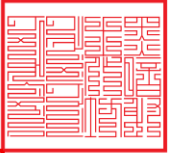
「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**

「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**「**曾子**」**曾子**

有曾称子因何也？

昔者疾，今日愈。

「**昨日也**」**昨日也**「**昨日也**」**昨日也**「**昨日也**」**昨日也**



古今中外，文字之流，其源不一，其流各异。

意翻时，始见非多即欠，故设减增之法。）

假令一题入手，详其文气满足圆和，必以为寻常铺叙已也。孰累生焉。由此观之，满文之法严于汉文。吾辈不可不知也。一篇议论，或节取几段文章，乍观之似乎通顺，至一翻，则疵易。彼不但不知满文之妙，而汉文之妙亦不知也。尝见人自书之法同，而所以为法异也。人或将汉文看得极难，满文看得极择脱则神清。俱能令文气足满圆和，而不露减增痕迹，是详略虽增而不嫌多。汉文每用衬垫，衬垫则调响；满文每用择脱，会意，故虽略而不嫌欠。满文，法在空处补神，使人豁目，故（汉文有详略之法，满文亦有之。汉文，法在空处得神，使人汉文足满又圆和，翻时嫌欠或嫌多。

光，亦变格也。）

也。无成章，无定法，惟在用之者，神而明之。故曰：本地风（贴切之字虽多，但得其道极易，不得其道极难。道者何？理

古者酒无^𠂔，今时酒却有^𠂔。

闻诛一夫纣矣。

「失位时」^𠂔。

视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？

「补转文」^𠂔。

「补」^𠂔。

知之为知之，不知为不知，是知也。

「补」^𠂔。

「补」^𠂔。

夷狄之有君，不如诸夏之亡也。

「补」^𠂔。

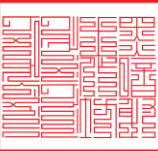
「补」^𠂔。

虽欲勿用，山川其舍诸？

「补」^𠂔。

「补」^𠂔。

神气不足当补缀。



惟大人爲能格君心之非。

不有博弈者乎？为之「择脱」犹贤乎矣。
 惟大人爲能格君心之非。

辞情太赘要择脱。

然后之中国，践天子位焉，而居尧之宫，逼尧之子，是篡也。

惟大人爲能格君心之非。

「补」若「不避就」字「字」
 惟大人爲能格君心之非。

惟大人爲能格君心之非。

「补」为要「字」
 惟大人爲能格君心之非。

仁义充塞，则率兽食人，人将相食。

「补」不但「字」
 仁义充塞，则率兽食人，人将相食。

仁义充塞，则率兽食人，人将相食。

流水之为物也，我必不仁也，必无礼也。此物奚宜至哉？

肥时削榘始合格。

(与补缀小异)

流水之为物也，我必不仁也，必无礼也。此物奚宜至哉？

「加楔」
 流水之为物也，我必不仁也，必无礼也。此物奚宜至哉？

「加楔」
 流水之为物也，我必不仁也，必无礼也。此物奚宜至哉？

再，斯可矣。

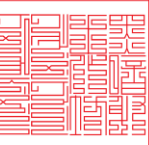
「加楔」
 再，斯可矣。

松处加楔不见缝。

朝廷立法之意择脱，无非禁民为非，导民「择脱」为善。

「加楔」
 朝廷立法之意择脱，无非禁民为非，导民「择脱」为善。

朝廷立法之意择脱，无非禁民为非，导民「择脱」为善。



و ب ن ت ث ج ح د ر ز س ه و ز ح ط ی ق ک گ م ل ن ه و ز ح ط ی ق ک گ م ل ن ه و ز ح ط ی ق ک گ م ل ن

《五经》《古文渊鉴》诸书为平淡，遍览怪异闲文，以其与性波澜，令人厌弃。尝见一好奇人，以《圣谕广训》《四书》不宜轻易。然过犹不及，断不可自逞臆造，索隐钩深，致坑坎

(正翻者，一大法也。其中不免隐伏他义，故正法固当详慎，但当详慎得之矣，太过不及恐覆车。

虚实抑扬随彼式，正直反侧顺原辙。

钩深平地千重坎，索隐安澜万丈波。

正法虽宜防变格，亦休臆造妄搜罗。

皆泥汉之故。

(宜补不补失神气，刻鹄类鹜。宜减不减如赘瘤，画蛇添足。

前法不通惟泥汉，不成刻鹄定足蛇。

曰削友，而继曰削睦。三榘合一格

曰削孝

榘合一格

古者，家有「削塾」，党有「削庠」，州有「削序」，国有「削学」。「四

使蓬门荜户出入优游，共享太平无事之福。

使蓬门荜户出入优游，共享太平无事之福。

使蓬门荜户出入优游，共享太平无事之福。

邻舍失事，竟有如秦越之相视。

邻舍失事，竟有如秦越之相视。

诚欲使四海九州閭阎安堵。

诚欲使四海九州閭阎安堵。

如不用成语，妄施小巧，意近灯谜，斯道大忌。

(宜虚拢全神，毫无遗义，使理明辞畅，字省目豁，方为老手。

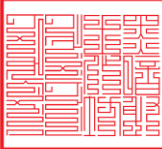
(宜取意者，多系典故堆垒之文。正翻之不明，不翻则不可。

但能达义则可矣，吹求太过反穿凿。

逐字直翻义捍格，舍词取意却明白。

意，孰令人不解。

分相近也。久而合一，便遇常题，亦必立异翻新，而自以为得



可知奸猾浮荡之流皆足为善良之累。

« 晋人有冯妇者，以直报怨，以德报德。 »

« 晋人有冯妇者，以直报怨，以德报德。 »

以直报怨，以德报德。

« 晋人有冯妇者，以直报怨，以德报德。 »

晋人有冯妇者。

« 晋人有冯妇者，以直报怨，以德报德。 »

晋国，天下莫强焉。

« 晋国，天下莫强焉。 »

正法翻之气不合，便当变换倒装着。

« 斗酒娱宾。 »

古道之不存，即为国典所不恕。

« 斗酒娱宾。 »

« 斗酒娱宾。 »

(此二字，破字也，虚字也，活字也，为筋，为用。)

« 养行 »

破字为筋虚用活。

(此二字，整字也，实字也，死字也，为骨，为体。)

« 民仁 »

整字为骨实体死。

翻译先从用字学，虚实体用要明白。

畜妻子。

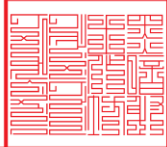
« 避似 »

文义之异同，意旨之浅深，语气之轻重，小大由之。

« 避似 »

« 避似 »

字法亦有倒装者，避似合拍顺不得。



大者周身小一处，骨硬筋绵任曲折。

大者周身小一处，骨硬筋绵任曲折。

举逸民，天下之民心归焉。

谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉；兴灭国，继绝世，

「一」节「二」节「三」节「四」节「五」节「六」节「七」节「八」节「九」节「十」节

「一」节「二」节「三」节「四」节「五」节「六」节「七」节「八」节「九」节「十」节

「一」节「二」节「三」节「四」节「五」节「六」节「七」节「八」节「九」节「十」节

「一」节「二」节「三」节「四」节「五」节「六」节「七」节「八」节「九」节「十」节

气长骨密如瓔珞，次第节节串贯说。

「整骨」 「破筋」 「整骨」 行仁之本

「整骨」 「破筋」 「整骨」 养民之道

整字接破骨连着。

「行仁」

「养民」

破接整字筋连骨。

「一」。

「于」 「平接」 「的」 「把」 「的」 「于」

「的」 「若」 「的」 「把」 「的」 「于」

单用者，义同。）

衣者乎？」此比尤易明白。倘「」字上遇整字而

之「」而以此联之，如针贯线矣。其直幅，杀缝，有不联缀成

（或云：「翻文如成衣，单话如布帛，十六字如线索。去破字

或云针线成衣物，直杀无他缝不合。

筋非骨不连。』比之为筋，至为切当。）

将无数清语联缀成文，赖有此耳。故前辈云：「骨非筋不立，

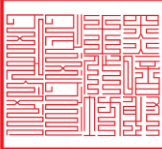
（此十六字，俱是接上连下紧要字眼，无处不有，无话不用。

是也，十六个字用时多。

筋者「」与「」

废疾矣。）

（身之俯仰屈伸，筋骨之用也。用而不当，致气滞血凝，则成



河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。

河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。

有朋自远方来，不亦乐乎？

自顶至腰腰至踵，油沉于酒水全托。

驻，于汉文语气求之。驻气之道如之。
于酒而轻于水者也。试滴油于酒中则沉，滴水于酒中则浮。孰起孰意钩起下文作收，是自腰至踵为下半截，方能界限分明，油沉或用本字起下，或另用他字斡旋，或不用过文，竟直煞住，以等，至语完气驻处，必有承上字束之，是自顶至腰为上半截。
(此节言气脉起驻也。势头一喝，短或一二字，长或十数句不

字斡旋为腰
如有王者，必世而后仁。
他
本字为腰
油沉于酒水全托

如有薄施于民而能济众，何如？可谓仁乎？

如有薄施于民而能济众，何如？可谓仁乎？

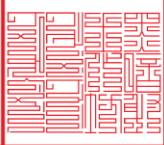
父母之年，不可不知也。

父母之年，不可不知也。

以意钩下
径直煞住
照字盖头求应处

后已，不亦远乎？
士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而

辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。
照
照字盖头求应处



凡为天下国家有九经，曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣

也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。

凡为天下国家有九经，曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。

入门，有进而与右师言者，有就右师之位而与右师言者。

齐人有言曰：『虽有智慧，不如乘势；虽有磁基，不如待时。』

虚文冒下总托着。

三字并行结一穴，**一、二、三、四、五**字接

欲为君尽君道，欲为臣尽臣道。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

众步下趋求实地，**一、二、三、四、五**

承接间架许多格，一个肩头承数脚。

(冒下虚文直贯到底，油沉于酒亦直贯到底，二体其实一事。)

不待父母之命，媒妁之言。

欲为君尽君道，欲为臣尽臣道。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

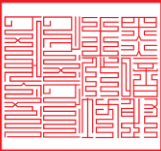
众步下趋求实地，**一、二、三、四、五**

承接间架许多格，一个肩头承数脚。

(冒下虚文直贯到底，油沉于酒亦直贯到底，二体其实一事。)

不待父母之命，媒妁之言。

欲为君尽君道，欲为臣尽臣道。



教之树畜。

教之以洒扫应对之节，礼乐射御书数之文。

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

子夏之门人小子当洒扫应对进退则可矣，抑末也。

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

若杀其父兄，累其子弟，毁其宗庙，迁其重器，如之何其可也？

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

字连连用，整字托。

流连荒亡，为诸侯忧。

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

章法起承与转合，理弊功效论之格。

此二条，常中之变体也，宜知。（

（既用 字、 字，而又用 字，似有着履登阜之象。

农工商贾不失为淳朴。

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

高阜何妨履客过？

象。）

（言一 字，承上二 一 字，似有雅俗共赏之

者吾友尝从事于斯矣。

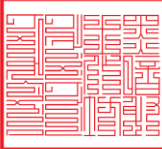
以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚，犯而不校，昔

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

「洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。」

名山不免俗人赏。



此言过文可省，不须多也。所谓过文者，如

面或四眉非面目，譬如无肘不臂膊。

不免牵混。）

裘矣。尤要在过文用之得法，方能枝分节解，界限分明，否则

太断者，以起承转合，联之，络之，自不露攒凑痕迹，集腋成

者，以起承转合，断之，落之，自不露割裂痕迹，化板为活矣。

等文字，仍以解题目粗话解之，其过文口气自然流露。太连

置者，此乃过文口气藏而不露，不是汉文实无段落也。如遇此

（如遇汉文气脉牵连不断，或字句破碎不连，起承转合不得位

自得起承转合位，过文可省不须多。

口气若逢藏不露，仍以粗言细揣摩。

太断要连连要断，集腋成裘板活化。

扰，何乐如之？尔兵民清夜自思，其戚体朕意。

国，下念身家，外有效忠之名，内受安享之实，官不烦而吏不

养，尚得谓之人子乎？朕用是谆谆告诫，但愿尔兵民，上念军

恩勤顾复，不遗余力，而为子者，自私其财，缺甘旨，而违色

譬人子于父母，分产授业以后必服劳奉养，庶尽厥职，乃父母

名不正则言不顺。

在此例。）

与破字联写无异，字之下亦然。乃成语，不

（联上串下，非破字不可。如遇整字无联写之法，宜加字，

下串上接宜破字，如逢整字便加

可。）

头顶格书写之理。若作清语，或作对音用，抬起、抬出，俱

（虚字者，是也。若作虚字用，断无抬

体例粗知举数则，虚字抬头使不得。

又用之，使神脱气乱，则无所适从矣。）

省，不得已而一用之，断不可过下矣。不知择挪脱卸之巧，下

用而误多用，则如四眉之面。昔贤云：『过文虚字，如断不可

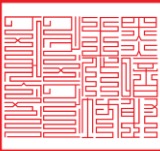
之可也。如宜用而不用，则如无肘之臂。如可省而不知省，可

肘，运动神情，皆赖此字。如不用过文，自然界限分明者，省

等字是也。如面之有眉，臂之有

等字是也。如面之有眉，臂之有

此言过文可省，不须多也。所谓过文者，如



对曰：『不能。』

急口缩脚限文式，宜应直接可不着。

利之而不庸。

有澹台灭明者。

字。

(如遇整字之下，不得承上串下，带说叫口气者，亦加

堂堂乎张也。

朋友切切总总，兄弟怡怡，与与如也。

急口成语也。

子曰：『可也。』

子曰：『毋。』

子曰：『可也。』

子曰：『可也。』

中，媚妇 中，子鼠 中，友爱

音变惟中下。

(限于文式也。)

好之者不如乐之者。

曰我不能，是诚不能也。

缩脚成语也。

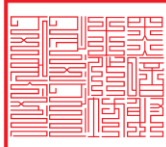
无以为也。

子曰：『毋。』

子曰：『可也。』

急口成语也。

子曰：『可也。』



天地联名遵旧制。

人地联名遵旧制。

里子 表；面子 以来；叫人前来 往那们

令入 令出 内 外

这样 那样 这边 那边

这些人 那些人 这许多 那许多

这上头 那上头 这里 那里

这个 那个 如此 如彼

彼此头分在直折。

(中下变音读，上不变。)

骨 功

有仁者 有名者 有威者

刚 柔 敬

体用联之不是字，衬腰变体法极多。

对音也。

泰山 山名

颛臾 国名

汉 水名

清语也。

帝王 十数 耳

对翻外句法成格。

龙儿 宝括 等类是也。

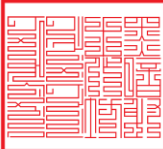
即如文英 和容 德安 德凯 成康

若尽按清语联变之法书之，往往不得，总宜多见，自有定规。

遵书可也。惟人名与此有别。盖往者有限，来者无穷，

齐尔里克 扎萨克之扎赉特 新疆之爱乌罕

(凡满洲、蒙古、新疆等处地名，有一定字样，如喀尔喀之齐



𠂔 加也 不是食。

𠂔 书籍也，专用 𠂔，成文中罕见。

𠂔 财帛也。上无 𠂔，专用 𠂔，则七矣。

𠂔 假也；谎也， 𠂔 盗贼也。

句中亦有衬垫者，未闻单用总连着。

𠂔

变体写，串下作 𠂔，挽上作 𠂔，转下作 𠂔。

作 𠂔，挽上作 𠂔，转下作 𠂔，不是字。宜

作 𠂔，转下作 𠂔，可也。我，我们，串下

单字合清语，如 𠂔 你，他，串下接 𠂔 作 𠂔，挽上

矣。宜字中衬垫，作 𠂔 𠂔 𠂔 等类。凡

下，去 𠂔 接 𠂔 作 𠂔 𠂔 则不是字

（凡破字如 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 等字，宜收煞用。若串

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 逃了 𠂔 逃入

𠂔 去看 𠂔 来看

𠂔 腰内 𠂔 加多。

𠂔 壶 𠂔 化 𠂔 封皮

𠂔 使奏 𠂔 尽 𠂔 天棚

𠂔 大 𠂔 将我等 𠂔 来

𠂔 头上 𠂔 常用。

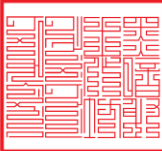
下接 𠂔 作 𠂔 则非字矣。）

之 𠂔 𠂔 是也。若误会为整字『得了』，

（ 𠂔 乃得失之得，整字也。若作得了解亦可。如既得之患失

𠂔 接 𠂔 无此得。

（如给吃加 𠂔 作 𠂔，无此一字。宜变写 𠂔）



و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

父在观其志。

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

士之仁者。

工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

河内凶，则移其民于河东，移其粟于河西。

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

其人存，则其政举。

و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه و يفتخر في حلقه

陈恒弑其君。

法之良，用心之苦，造士之切，爱我之深，与余师先后同德也。琢句、补气、传神，无法不备，又可为初学实藏。呜呼！以立精粗；义，勿论深浅。简明快注，诚足为初学指南。且解字、补此编之未逮？『察其辞色，颇示青眸。余读先生之文，勿论公以此示余，曰：『此将次付梓者，闻子有愿于斯，盍踵续以（《指南编》乃余友廉浦旌公之友厚田万公所著也。一日，万末士那堪称著述？勉副余师之嘱托。

饶舌之咎，隐而秘之也。）

不知凡几？是以却付刻之请，未尝一示于人。职是之故，非避追忆旧闻，集成此歌，略加证注，窗下传习而已。其不精不详，数人读，始觉向之所学，大多疑似，复检旧业，荡然无存。乃鞅掌，余手未展卷者三十余年。辛巳春，授次子季中，及友子肤才，何敢当此？然终日倦倦，未之忘也。自发逆倡乱，王事志者，游吾门为不虚矣。』至临终时，专以此事嘱余。但未学已具规模。奈老病文藜，未成一字为憾。尝曰：『如有能成吾（集注虚字歌，乃余师全辑五之素志也。其为歌，为注之法，来许漫言吾有隐，先生休笑我饶舌。

（二）『其』字无所指，竟舍之。）

君子耻其言而过其行。

幸甚！余亦深被荣施矣。）
不免。倘蒙同志者大加笔削，正余误，即所以端蒙养矣，后学
言而不易学非。况误乎？余以荒废之余，未经就正，诚恐所失
（开蒙之难，甚于大学者，以先入之言为主也。即如要而未言，
倘蒙补阙删繁冗，正误端蒙幸若何？

若夫望补于人，恐遗讥于世，未眼所及。）
耀庭、承佩仙二子较付梓人之请者，特浴勉副师友错爱之意耳。
辱师命，不足续益友之貂，能无歉乎？乃令不辞谏劣，以从寿
附骥之心，于是乎动，惟是藉友编，以毕严师之志，何其幸也！

